

## Уникальный театральный проект с участием учеников тольяттинской школы



27 сентября завершился уникальный театральный проект с участием учеников тольяттинской школы № 93.

Инициатором проекта выступила преподаватель русского языка и литературы Татьяна Родионова, с 2014 года возглавившая Самарское региональное отделение всероссийской Ассоциации учителей-словесников. 2015-й, как известно, объявлен «Годом литературы», и это подвигло группу энтузиастов из педагогического коллектива поставить спектакль на сюжет из классической литературы. Выбрали пьесу Б. Рацера и В. Константинова «Русский секрет» по мотивам знаменитого «Левши» Николая Лескова в жанре музыкальной комедии. У коллектива сразу появилось много вариантов воплощения - от костюмов и декораций до стилистики подачи материала. Для реализации столь красивой и масштабной идеи решено было участвовать в конкурсе грантов, проводимом Всероссийским обществом «Знание». В непростой конкурентной борьбе проект тольяттинцев «Театральные гастроли» одержал победу. Тут-то и началась основная работа.

Отметим, что 93-я школа за 13 лет существования превратилась из школы-«новостройки» в настоящий центр творческого и культурного развития городского масштаба. Изначально здесь уделялось большое внимание развитию инфраструктуры – были построены стадион, бассейн, созданы школьный сквер с памятником и «Музей отваги», ставший одним из лучших в городе. Широко привлекались партнеры из числа жителей квартала, юридических лиц, родителей. И практически с самого начала существования учебного заведения неотъемлемой частью его жизни стал любительский театр «Вокзал». Немало способных учеников «открыл» его художественный руководитель Олег Рыжонков, кто-то из них в дальнейшем продолжил свое образование в театральной сфере. И вот - новый вызов, новая творческая задача.

Провели кастинг с участием учеников 9-11 классов: после прослушивания только 20 из них оказались в числе счастливиц. Репетиции начались в феврале: сначала – читки, потом постановка мизансцен, массовок, музыкальных номеров. Когда дело дошло до шлифовки, все участники буквально ночевали в актовом зале школы. «Понимая, что пропуски занятий здесь неизбежны, - вспоминает Татьяна Родионова, - я дала ребятам слово, что буду лично подтягивать каждого по русскому и литературе в течение учебного года. Теперь это мой крест!». Отрадно, что в школьной антрепризе неожиданно оказался и молодой педагог математики и информатики Михаил Райский. В сценическом воплощении он почти неотличим по возрасту от других актеров, но авторитет среди них имеет явный. Театральными открытиями стали Алина Иштимирова (графиня

Мурышкина) и Рената Ханбикова (Блоха) - «вживую» поют и танцуют, немногими броскими штрихами рисуют характерные и запоминаемые образы.

В пьесе несколько линий – патриотическая, комедийная и лирическая, каждая представлена своими героями. Конечно, в центре образ тульского мастера Левши – с ролью неплохо справился Алексей Паньков, внешне сдержанный и спокойный, больше раскрывшийся в конце спектакля. Образ его возлюбленной – купеческой дочки Машки - играли три девушки. Одна из них, Лариса Михайлова, весьма гармонично и убедительно смотрелась на сцене. Ярким получился и Царь в исполнении Саши Пекина. По словам учителей, способности этого парня долго «дремали» в школе, и вот – сцена помогла! Комедийные образы министров удалась юношескому трио во главе с Димой Егоровым. Веселые скоморохи создали фон спектаклю, задали легкую, «дурашливую» нотку в его серьезный смысл. А сводится он к прославлению национального героя – умельца из глубинки, который и блоху сможет подковать, и счастье своими руками выковать. Тульские мастера у Лескова покорили Лондон и английскую королеву, а школьный театр из Тольятти - своих сверстников из городов Поволжья.

Премьера спектакля прошла на родной сцене 93-й школы 10 июня, а в сентябре, согласно условиям реализации проекта, прошли гастроли в Самаре, Ульяновске, Казани и Саранске. Если прежде ребята выступали в небольших студиях или актовых залах, то в Мордовии им предоставили шикарную возможность поработать на сцене Мордовского национального драматического театра, вдохнуть запах театральных кулис. Серьезная площадка обязывала выложиться на 100 процентов, и наши юные артисты справились с нешуточным волнением. В зале их ждали ровесники - учащиеся старших классов и техникумов, были среди них и преподаватели местного театрального вуза. По окончании спектакля аплодировали зрители от души, а посмотревший премьеру педагог-театрал даже обещал поставить их в пример своим студентам. Режиссер Олег Рыжонков также дал хорошую оценку своим подопечным: «Не все, конечно, удалось сделать. Однако опыт выступления на настоящей сцене полезен всем».

По окончании спектакля ребята не успокоились, и прямо в костюмах устроили импровизированную фотосессию на улице перед зданием театра. Некоторые водители вынуждены были ездить кругами, чтобы рассмотреть наших «звезд» во всем их великолепии. А тем временем взрослые участники проекта провели круглый стол с педагогами и представителями методических объединений Саранска, где подвели итог своей работе и поделились бесценным опытом. Руководитель тольяттинского тренинг-центра «Деловая Волга» Светлана Чапарина рассказала о возможностях реализации творческих идей через конкурсы грантов, что вызвало большую заинтересованность. Своим мнением поделился и член попечительского совета школы, отец участницы спектакля Эдуард Михайлов: «Мы не узнавали своего ребенка – в процессе репетиций она стала четко планировать время, больше читать и задумываться о будущей профессии». Директор СОШ № 93 Александр Родионов заверил, что его коллектив на достигнутом не остановится и продолжит творческие поиски.

*Источник: городской информационный портал tlt.ru  
<http://tlt.ru/articles.php?n=1971043>*