

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

Образовательная программа работы с детьми с особыми образовательными потребностями

Автор программы:
Дьячкова Валентина Ивановна
Соавторы: Ковалева И.Н.
Курносова О.В.

Рецензенты:
Доктор педагогических наук,
профессор, заведующий кафедрой
педагогике СурГУ
Повзун Вера Дмитриевна

Академик Международной академии
наук педагогического образования,
доктор педагогических наук,
профессор, заведующий кафедрой
педагогике теории и методики
профессионального образования СурГУ
Рассказов Ф.Д.

*Истоки способностей и дарования
детей – на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие ручейки,
которые питают источники
творческой мысли»*

В.А. Сухомлинский

1. Пояснительная записка

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья - создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе. Повышению роли дополнительного образования в работе с детьми данной категории способствует сложившаяся система мероприятий на федеральном уровне.

Понимание данной проблемы на уровне государства выразилось в принятии Федерального закона от 22.08. 2004 года № 122-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», который внес существенные изменения в действующее законодательство по защите инвалидов, утвердившее право на индивидуальную программу реабилитации (ИПР). ИПР – это комплекс оптимальных для инвалида мероприятий (услуг), соответствующих его индивидуальным потребностям. Право на ИПР является одним из основных прав инвалидов, которая направлена на предоставление им равных со «здоровыми» людьми возможностей участвовать в жизни общества.

Социально-экономические перемены, происходящие в нашей стране, находят свое отражение и в системе образования. Социализация и интеграция подрастающего поколения с ограниченными возможностями в социум становится приоритетной задачей современного российского общества. Средством решения этой задачи стало дополнительное образование, поэтому в последние годы учреждения дополнительного образования все большее внимание уделяют работе с такими детьми, что объясняется несколькими причинами:

- все более значимыми становятся вопросы реабилитации и адаптации детей и молодежи с ограниченными возможностями;
- обучение в специализированных учреждениях и на дому не всегда дает желаемые результаты и, в определенной мере, препятствует интеграции больных детей в социум.

По официальным данным Управления по социальной защите населения г. Сургута в городе проживает 8429 инвалидов, что составляет примерно 3% от общего населения города. Из них - 871 ребенок-инвалид.

Данная проблема и поиск вариантов ее разрешения привел к

необходимости создания и реализации программы, направленной на решение ряда задач, - таких, как обучение учащихся с особыми образовательными потребностями; развитие их психомоторных, интеллектуальных, художественно – эстетических возможностей; социализация личности ребенка; подготовка к самостоятельной жизни в обществе.

Сегодня у детей есть возможность реализовать все наклонности и способности, проявив самостоятельный выбор. Адаптации детей способствует дополнительное образование, которое расширяет их кругозор, формирует положительные качества личности, обогащает их жизнь новыми интересами. Обучение и воспитание детей в специализированной группе при учреждении дополнительного образования, организация совместной деятельности со здоровыми сверстниками (участие в выставках, школьных мероприятиях и др.) будет являться первым этапом на пути адаптации и социализации. Дети с ограниченными возможностями здоровья практически постоянно находятся в состоянии стресса, давления со стороны сверстников и взрослых. Между тем ребёнок - это особый мир, постоянно меняющийся, склонный к самоусовершенствованию. Познание для него является важнейшим фактором развития и адаптации к окружающей среде, формирования его как личности.

Данная программа основана на принципах развивающего обучения и предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с такими нарушениями, как двигательная недостаточность, проблемы с произносительной стороны речи, нарушение психической деятельности в виде снижения интереса и потребности к любому активному действию и т.п.

Программа для детей с ограниченными возможностями является комплексной, поскольку направлена на разностороннее развитие, воспитание и социализацию личности ребенка. Предполагается формирование и развитие психомоторных, художественно - эстетических и интеллектуальных способностей учащихся, их подготовка к самостоятельной жизни в обществе, создание материально-технической базы и психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие их потенциальных возможностей, социальную защищенность в процессе доступной для них деятельности.

Основная цель программы - создание образовательной среды развития творческой личности ребенка с особыми образовательными потребностями.

Задачи программы:

- ⇒ Формирование интереса к познанию через творческую деятельность;
- ⇒ формирование навыков практической деятельности;
- ⇒ развитие художественного и эстетического вкуса;
- ⇒ развитие внимания, памяти, образного мышления;
- ⇒ развитие пространственного воображения;
- ⇒ развитие мотивации к профессиональной ориентации учащихся;
- ⇒ развитие и активизация двигательных возможностей, общей и

мелкой моторики, зрительно–моторной координации, чувства ритма, умения ориентироваться в пространстве;

- ⇒ развитие дикционных и артикуляционных навыков и умений, активизация и обогащение словарного запаса;
- ⇒ развитие потребности к труду, к самообслуживанию и взаимообслуживанию;
- ⇒ формирование навыков адекватного восприятия окружающей действительности,
- ⇒ развитие коммуникативных навыков и дружеских отношений в коллективе

Программа включает в себя следующие дисциплины: музыкальные занятия, ритмика, театральные игры, изобразительное и декоративно - прикладное искусство.

Важнейшей характеристикой программы является её коррекционная направленность, т.е. нацеленность на приведение к норме состояний, вызванных различной физической и психической недостаточностью (нарушение опорно–двигательной, эмоционально - психической систем, нарушение речи и мышления, отклонение в поведении, и др.). В связи с этим в содержание обучения включены разделы, направленные на формирование потребности в осуществлении доступных двигательных актов с активизацией и развитием двигательных возможностей, закрепление двигательных умений, полученных в результате специально проводимых ритмических движений с использованием звуков речи, а также воспроизведение интонаций, характера, композиции во время театрализованных представлений. Развитие восприятия, мышления, фантазии, художественного вкуса, пространственного воображения, мелкой моторики, формирование знаний и представлений об окружающем мире происходит посредством занятий изобразительным и декоративно–прикладным искусством, театральными играми и другими видами деятельности.

В процессе обучения у детей с ограниченными возможностями здоровья появляются положительные эмоции (смех, радость, удивление), снимается напряжённость, беспокойство, озабоченность, нервозность. В коллективе налаживаются межличностные отношения, укрепляются дружеские связи, царит искренняя доверительная атмосфера. Благодаря таким занятиям, посредством творческой деятельности, ребёнок осознаёт и решает значимые для себя проблемы, приобретает опыт сопереживания.

Учитывая то обстоятельство, что группы формируются без соблюдения возрастной категории, укомплектованность группы должна быть от 3-х до 5 человек в зависимости от диагноза, поскольку таким детям требуется повышенное внимание преподавателей.

Индивидуальный подход создает более благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ребенка.

Программой предусмотрено объединение групп первого и второго года

обучения во время проведения занятий по ритмике, театральным играм, музыкальным занятиям, а также привлечение родителей и здоровых детей к участию во всех проводимых мероприятиях. Для проведения вышеперечисленных занятий необходимо «живое» музыкальное сопровождение, поэтому в учебном плане следует предусмотреть концертмейстерские часы в объеме 100% от времени, отводимого на предмет.

Занятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству допускается проводить как блоками (например: по четвертям – 1 и 2 четверть – изобразительная деятельность, 3 и 4 – лепка; по месяцам, неделям – изо/лепка, работа с шерстью/кукольная мастерская и т. д.), так и в чередовании еженедельно - 1 час в неделю изобразительная деятельность, 1 час в неделю работа с шерстью и т.д.

Особое внимание уделяется положительному оцениванию результатов труда учащихся, так как это позволяет им ориентироваться на произведенное действие как на образец дальнейшей деятельности.

Темы занятий находятся в определённой ритмической последовательности. Повторяясь, они усложняются и дают возможность связать разрозненные впечатления в единое представление о предмете, ритме, мелодии, движении, импровизации, цвете, композиции, форме.

Методы и средства обучения направлены на достижения максимального педагогического эффекта, формирование у каждого учащегося адекватной мотивации деятельности. Для реализации самостоятельной творческой деятельности учащихся используются следующие методы и формы обучения:

- ⇒ Методы сотрудничества преподавателя и учащихся (ситуация взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничества и т.д.).
- ⇒ Методы стимулирования и мотивации (поощрения).
- ⇒ Методы контроля и самоконтроля (эффективность учебно-воспитательной деятельности).
- ⇒ Репродуктивные методы (формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний).
- ⇒ Частично-поисковый (постепенная подготовка к самостоятельному решению проблем).

Формы обучения:

- ⇒ Групповые:
- ⇒ Индивидуальные.
- ⇒ Дифференцированные (по способностям учащегося).
- ⇒ Интегрированные.
- ⇒ Организация игровой деятельности.
- ⇒ Тестирование, анкетирование, групповые тренинги.
- ⇒ Коллективные экскурсии, участия в выставках, беседы, обмен впечатлениями.
- ⇒ Досуговые мероприятия

Даная программа состоит из 3 блоков: образовательного, здоровьесберегающего и социализирующего.

Образовательный блок

Образовательный блок ориентирован на освоение и усвоение знаний, умений и навыков в области художественного и декоративно-прикладного искусства. Значительное внимание уделяется развитию музыкально-двигательных, ритмических, речевых возможностей; образного и пространственного мышления; развитию логического мышления – к которому относятся вывод, суждение и понимание, концентрации внимания, а также тому, чтобы у детей постоянно сохранялось стремление, интерес к овладению познавательными навыками.

Здоровьесберегающий блок

В процессе занятий по ритмике с применением элементов эвритмии для детей с ограниченными возможностями здоровья (с учетом их индивидуальных возможностей) работа начинается с расслабляющих упражнений плечевого, локтевого и других суставов, - с целью активизации и закрепления двигательных возможностей и умений. В комплекс подобных упражнений включаются упражнения с использованием таких предметов как: мячи, гимнастические палки, обручи и др. Такие упражнения ведут к нормализации кровообращения, исправлению осанки, развитию чувства ритма, ловкости; способствуют развитию речи (упражнения с определенной последовательностью гласных и согласных звуков, заучивание стихотворений, песен, поговорок в различных темпах, ритмах, как с музыкальным, так и без музыкального сопровождения, с использованием ритмических упражнений).

Во время проведения занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в обязательном порядке проводится гимнастика на расслабление мышц рук, шеи, спины, глаз. Выполняются ритмические упражнения на развитие мелкой моторики (движения руками, пальцами, кистями рук, движения ног). Такая гимнастика позволяет учащемуся снять напряжение после кропотливой работы. Программой предусмотрены совместные походы на природу, что дает возможность ребенку раскрыть себя с другой стороны, развиваются коммуникативные способности.

Социализирующий блок.

Основными задачами этого блока является формирование у детей с ограниченными возможностями здоровья коммуникативных умений, расширение круга общения, диагностика развития учащихся.

В основном развитие коммуникативных умений осуществляется в связи с определенным конкретным делом: совместное участие детей, преподавателей, родителей, друзей учащихся школы в театрализованных спектаклях, посещение выставочных залов, проведение досуговых мероприятий: «День именинника», Новый год, праздник Рождества, участие во внутришкольных,

выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня и т.д.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на четыре года обучения (238 учебных часов в год) и предназначена для детей 7-14 лет.

В первом классе учащиеся получают элементарные основы по преподаваемым предметам, а во втором и последующих классах знакомятся с более сложными приемами работы, углублённо изучают виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Во втором полугодии 4 класса выполняют самостоятельную практическую работу по выбору. Выполняют более сложные ритмические упражнения, связанные с опорно-двигательной, слуховой, речевой системой.

Занятия проводятся 4 раза в неделю (7 учебных часов).

Образовательный блок:

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| ⇒ Музыкальные занятия | - 1 час в неделю; |
| ⇒ Театральные игры | - 1 час в неделю; |
| ⇒ Работа с шерстью | - 1 часа в неделю; |
| ⇒ кукольная мастерская | - 1 часа в неделю; |
| ⇒ Изобразительное искусство | - 1 часа в неделю; |
| ⇒ лепка | - 1 часа в неделю; |

Здоровьесберегающий блок:

- ⇒ Ритмика (с элементами эвритмии) -1 час в неделю

Социализирующий блок (беседы, экскурсии, выставки, театрализация) – реализуется в течение учебного года.

Задачи первого года обучения:

1. Познакомить учащихся с художественно - эстетическим и декоративно – прикладным искусством;
2. познакомить с терминологией, простейшими способами и приемами работы;
3. познакомить с основами изобразительной грамоты, опирающейся на художественную специфику реалистического искусства;
4. формировать навыки использования инструментов, материалов, составления эскизов с помощью преподавателя;
5. развивать художественно – творческую способность зрительного восприятия, чувство цвета, композиционную культуру, пространственное мышление, фантазию;
6. формировать и развивать общую музыкальность;
7. развивать общую и мелкую моторику, чувство ритма;

8. развивать речевые и двигательные умения;
9. формировать навыки общения с взрослыми и сверстниками;
10. развивать память, произвольное внимание, воображение;
11. прививать устойчивый интерес к занятиям.
12. прививать умение работать в коллективе;
13. способствовать воспитанию культуры поведения, формированию коммуникативных навыков.

Предполагаемые результаты

К концу 1 года обучения учащиеся:

Знают:

- элементарные термины, предусмотренные программой;
- способы и приемы работы;
- способы получения составных цветов, оттенков одного и того же цвета, светлых и темных оттенков;
- начальные основы цветоведения и композиции;
- предусмотренные программой музыкально-двигательные упражнения и игры;
- тексты песен, «попевок».

Умеют:

- правильно заполнять всю поверхность листа элементами изображения, с расположением создаваемого рисунка на плоскости;
- передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке;
- выполнять зарисовки несложных эскизов (схем) с помощью преподавателя;
- работать с лекалом, инструментами;
- выбирать величину изображения предметов в соответствии с размером работы;
- передавать плановость пространства (ближе - ниже, дальше - выше);
- выполнять по показу преподавателя несложные музыкально-ритмические движения;
- исполнять с помощью преподавателя попевки с музыкальным сопровождением и без него;
- работать в коллективе.

Задачи второго года обучения:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
2. изучать новые способы и приемы работы, закреплять и отрабатывать изученные приемы;
3. познакомить с простейшими характеристиками материаловедения

- (растительные, животные, искусственные, синтетические, натуральные);
4. развивать эстетический вкус в процессе творческого поиска;
 5. развивать и совершенствовать общие музыкальные способности;
 6. закреплять и совершенствовать ранее приобретенные музыкально-двигательные умения и навыки;
 7. развивать музыкальную память, слуховое и зрительное внимание;
 8. развивать образное мышление и воображение;
 9. формировать художественно-эстетический вкус;
 10. развивать чувство ритма, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве;
 11. развивать эмоциональную сферу учащихся;
 12. создавать благоприятную атмосферу, способствующую творческому труду;
 13. воспитывать потребность работать в коллективе.

Предполагаемые результаты

К концу 2 года обучения учащиеся:

Знают:

- элементарные термины, предусмотренные программой;
- способы и приемы работы;
- характеристику натуральных и искусственных тканей;
- названия изучаемых литературных и музыкальных произведений;
- первоначальные приемы игры на ударных музыкальных инструментах;

Умеют:

- умеют изобразить пейзаж характерный для данного времени года;
- передавать зрительное уменьшение удаленных предметов;
- оформлять края изделий;
- с помощью преподавателя составлять несложные композиционные решения;
- самостоятельно решать поставленные преподавателем задачи;
- с помощью преподавателя выполнять музыкально-ритмические и игровые действия под музыку; простейшие ритмические рисунки на музыкальных ударных инструментах;
- воспринимать и стараться передавать в движении характер музыки;
- вместе с преподавателем исполнять несложные попевки и песни с музыкальным сопровождением;
- ориентироваться в пространстве;
- уверенно работать в коллективе со сверстниками.

Задачи третьего года обучения:

1. Развивать стремление к творчеству, саморазвитию и самореализации; изучать новые способы и приемы работы, закреплять и отрабатывать

изученные приемы в работе с шерстью, тканью, в живописи;

2. развивать умение передавать пространство с учетом линии горизонта;

3. формировать умение находить композиционно – смысловой центр, для создания единого целого через выразительную роль деталей;

4. развивать музыкально-эстетическое сознание учащихся через воспитание умения эмоционально воспринимать, эстетически переживать музыку;

5. формировать новые музыкально-ритмические и игровые умения, закреплять ранее изученные;

6. способствовать укреплению и развитию опорно – двигательного аппарата,

7. совершенствовать общую и мелкую моторику учащихся;

8. способствовать развитию речевого аппарата учащихся, расширять и активизировать их словарный запас;

9. формировать умение выполнять образно-игровые действия с куклами (с помощью преподавателя);

10. развивать эмоционально-волевую сферу, коммуникативные навыки учащихся;

11. развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку,

12. музыкально-ладовое чувство);

13. формировать навыки самостоятельной работы и проектирования;

14. развивать художественно-эстетический вкус; воображение, ассоциативное мышление;

15. воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, умение проявлять выдержку и терпение в работе.

Предполагаемые результаты

К концу 3 года обучения учащиеся:

Знают:

- законы доминанты, пропорциональность с композиции;
- правила объемного изображения предметов;
- музыкальные и литературные произведения, ритмические упражнения и игры, предусмотренные программой.

Умеют:

- передавать пространство с учетом линии горизонта;
- находить композиционно – смысловой центр для создания единого целого через выразительную роль деталей;
- передавать возможности световой среды и цветовых нюансов;
- изготавливать без помощи преподавателя различные панно в различной технике;
- свободно составлять схемы и эскизы работ;

- действовать по сигналу педагога, уверенно ориентироваться в пространстве;
- самостоятельно или с помощью педагога исполнять ритмические и музыкальные композиции, образно-игровые действия под музыку;
- самостоятельно или с помощью педагога исполнять небольшие музыкальные произведения на ударных музыкальных инструментах;
- вести беседу со сверстниками и взрослыми;
- с помощью взрослых руководить куклами;
- пользоваться атрибутикой для миниспектаклей;
- правильно оценивать свои и чужие поступки, адекватно реагировать на замечания педагога.

Задачи четвертого года обучения:

1. Содействовать развитию мыслительной и творческой активности учащихся при реализации творческих замыслов;
2. приобщать к традициям русской культуры, воспитывать уважительное отношение к разным видам народных промыслов;
3. создавать условия для приобретения навыков и умений самостоятельной работы;
4. развивать музыкальный слух, интонационно-ладовое чувство.
5. совершенствовать приобретенные навыки в музыкально-ритмической и театрально-игровой деятельности;
6. учить создавать собственные музыкально- ритмические композиции и игры на основе ранее полученных знаний и умений;
7. учить импровизировать на музыкальных ударных инструментах;
8. активизировать интерес к отечественному и зарубежному музыкальному искусству.

Предполагаемые результаты

К концу 4 года обучения учащиеся:

Знают:

- всю предусмотренную программой терминологию;
- алгоритм разработки творческих работ;
- правила поведения в коллективе.

Умеют:

- самостоятельно выполнить творческую работу;
- создавать композиционное и цветовое решение;
- самостоятельно разработать изделие с элементами авторского решения;
- исполнять самостоятельно и с помощью педагога выученные песни, «попевки», хороводы;
- создавать собственные музыкально- ритмические композиции и игры на

основе изученного материала;

- создавать несложные импровизации на музыкальных ударных инструментах, играть в оркестре;
- составлять с помощью взрослых короткие сценарии для изготовленных самостоятельно кукол;
- принимать участие в творческом показе для родителей.

По окончании изучения каждой темы проводится анализ проделанной работы, - как преподавателем, так и учащимися, что дает детям возможность выразить свое мнение по поводу достигнутого результата и отметить успехи друг друга.

На протяжении четырех лет ведется наблюдение и контроль за развитием учащихся, их личными достижениями. Отслеживается также результат выполнения поставленных целей и задач программы по каждому году обучения. Регулярно проводится индивидуальная и коллективная рефлексия, тестирование, интервьюирование родителей и учащихся.

2. Учебный план

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Кол-во часов в год			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Образовательный блок					
1	Музыкальные занятия	34	34	34	34
2	Театральные игры	34	34	34	34
3	Работа с шерстью	34	34	34	34
4	Кукольная мастерская (изготовление кукол в различных техниках)	34	34	34	34
5	Изобразительное искусство	34	34	34	34
6.	Лепка	34	34	34	34
Здоровьесберегающий блок					
7	Ритмика с элементами эвритмии	34	34	34	34
	Итого по образовательному и здоровьесберегающему блокам:	238	238	238	238
	Социализирующий блок (беседы, выставки, экскурсии) проводится в течение учебного года				

3. Содержание программы

1 класс				
№	Теоретическая часть		Практическая часть	
Образовательный блок				
Изобразительное искусство				
1	Вводное занятие. Виды изобразительного искусства. Знакомство с правилами поведения на уроках изобразительного искусства	0,5ч	Выполнение упражнений на развитие творческого мышления	0,5ч
2	Ознакомление с материалами и инструментами, способами их использования для изображения и художественного выражения. Карандаши, бумага, кисти, краски	0,5ч	Графическая грамотность: развитие рисовальных движений рук, координации пальцев, правильного пользования карандашом – одним из главных инструментов графики	0,5ч
3	Развитие чувства ритма, как неотъемлемой части в организации пространства и плоскости	0,5ч	Выполнение упражнений на развитие чувства ритма	0,5ч
4	Развитие чувства индивидуальности цвета. Осознание себя в мире цвета, звука, движения	0,5ч	Выполнение упражнений на формирование двигательных навыков в работе с красками	0,5ч
5	Развитие единства зрительной и моторной координации для ощущения процесса изображения	0,5ч	Формирование навыка творческой организации пространства - «располагать», «сочинять», «составлять» (композиция)	0,5ч
6	Общие принципы организации композиционного равновесия на плоскости и в пространстве	0,5ч	Выполнение упражнений на Эмоциональное восприятие формы. Произвольное цветовое пятно, как импульс для работы воображения. Пятно «плюс» тема (море, пустыня, ночь и т. д.)	0,5ч
7	Контраст и соотношение форм (холодные, тёплые, нейтральные цвета)	0,5ч	Выполнение упражнений на контрастное решение в	1,5ч

			рисунке	
8	Цвет, как источник эмоционального восприятия формы	0,5ч	Связь между миром цвета и миром собственных чувств, эмоций, настроений	1,5ч
9	Развитие психологической взаимосвязи с творческой формой в пространстве и на плоскости (силуэт)	0,5ч	Изготовление театра теней	3,5ч
10	Развитие способностей к созданию выразительных цветовых решений	0,5ч	Взаимодействие цветовых линий, пятен, точек в сочетании с музыкальным звуком	1,5ч
11	Познание основных цветов, как источников многообразия цвета. Смешанный цвет	0,5ч	Многообразие цвета в развитии художественно-творческих способностях учеников	1,5ч
12	Живопись акварелью. Путешествуем по царству цвета	0,5ч	Цветовой круг. Цветовая растяжка	1,5ч
13	Техника мокрым по мокрому. Цветы дерева ландшафты	1ч	Выполнение пейзажей в данной техники: летний, осенний, зимний, весенний	4ч
14	Техника монотипия	0,5ч	Выполнение упражнений на развитие творческого мышления используя данную технику	2,5ч
15	Техника лессировка	0,5ч	Выполнение упражнений с использованием данной техники	2,5ч
16	Итоговое занятие. Техника рисования, как совокупность навыков, способов и приёмов. Оформление выставки	0,5ч	Итоговая работа на свободную тему с применением полученных навыков рисования	2,5ч
ИТОГО:		8,5ч		25,5
Всего по блоку:				34 ч
Лепка				
1	Правила техники безопасности при работе с пластилином (нож, стеки, скалка)	0,5ч	Знакомство с основными базовыми формами (шарик, колбаска, брусочки, пластины)	1ч
2	Тема: «Во саду ли в огороде». (пластилин)		Вишенки, клубника, малина, яблоко, репа, морковь (лепка по памяти). Гусеница, муравей, божья	1ч 1ч 4ч

			коровка, бабочка (лепка по памяти). Декоративное панно «На лесной полянке»	
3	Тема: «На праздничном столе». (пластилин)		Тарелка, чашка с блюдцем, чайник. Ватрушки, чебурек, яичница с ветчиной, карась с картошкой, пряники и т.д.	1ч 1ч
4	Тема: «В уютном доме». (пластилин)		Стол, стул, кресло, тумбочка. Телевизор, музыкальный центр	1ч 1ч
5	Работа с глиной. Как глина появилась в доме человека? Правила безопасности работы и глиной	0,5ч	Подготовка к работе с глиной. (Основные приёмы лепки из глины: отрываем, раскатываем, соединяем). Основные базовые формы (шар, яйцо, капля, колбаска, жгутик, завиток, морковка, полоска, пластик, лепёшка, трубочка, соломка)	1ч
6	Тема: «В траве – мураве». (глина)		Улитка- катушка, улитка – лужанка, кузнечик, грибы, жук. Разные виды цветов	3ч
7	Тема: «Птичий двор». (глина)		Цыплёнок, курица, петух, гусь, утка. Сова, сорока, ворона.	3ч
8	Тема: «На воде и под водой». (глина)		Рыбки, рак, лягушка, осьминог. Водоросли. Композиция «Подводный мир»	3ч
9	Тема: «Чудо - юдо». (глина)		Многоголовый дракон. Дракон с крыльями. Дракоша – малыш	3ч
10	Работа с солёным тестом. Соленое тесто способ приготовления. Правила техники безопасности при работе с соленым тестом. Приёмы окрашивания солёного теста	1ч	Забавные мордочки зверей. Забавные лица людей. Композиция «Рябина». Настенное панно «Эти забавные кошки»	1ч 1ч 1ч 3ч
11	Сувениры. Основные формы для	0,5ч	Изготовление сувениров в виде кулонов и	1,5

	изготовления кулонов и подвесок (глина)		подвесок	
ИТОГО:		2,5ч		31,5
Всего по блоку:				34 ч
Работа с шерстью				
1	Вводное занятие. (Материалы, инструменты, фурнитура, введение в программу)	1ч	Отработка приемов работы с инструментами. ТБ при работе с инструментами	1ч
2	Изучение техники выполнения изделий из шерсти. Возможности материала, способы работы. Композиционное решение	1ч	Составление эскизов	2ч
3	Композиционные решения при изготовлении изделий	2ч	Изготовление украшений (бусы), панно. ТБ при работе с инструментами. Изготовление изделий: - бусы -брошь -новогодние сувениры - настенные панно (гномик, фея, цветы, животные)	5ч 2ч 10ч 8ч
4	Итоговое занятие		Оформление выставки	2ч
ИТОГО:		4ч		30 ч
Всего по блоку:				34 ч
Кукольная мастерская (изготовление игрушек)				
1	Вводное занятие. Материалы и приспособления для изготовления театральных кукол. Введение в программу	1ч	Игры с ручными или верховыми куклами (ткань)	1ч
2	История кукольного театра. Характеристика театральных кукол Беседа «Как сказку превратить в спектакль»	1ч	Изготовление простейших узелковых Кукол на нитях по образцу преподавателя (ткань) Изготовление «куклы – напальчники» по образцу преподавателя. ТБ при работе с инструментами	8ч
3	Техника изготовления кукол (игрушек) из драпа, колготок, шерсти. Материалы, инструменты,	4ч	ТБ при работе с инструментами. Изготовление мягких игрушек:	18ч

	фурнитура - порядок изготовления куклы; - изготовление выкройки; - цветовое решение. Беседа «Какие бывают куклы»		- божья коровка; - кузнечик; - пчелка	
4	Итоговое занятие		Оформление выставки	1ч
	ИТОГО:	6ч		28ч
	Всего по блоку:			34ч
Театральные игры				
1	Вводное занятие. Введение в программу. Общеразвивающие игры и упражнения	0,5ч	Игры, направленные на создание благоприятной атмосферы Коммуникативные игры	6ч
2	Развитие речи: дыхание, артикуляция, дикция	0,5ч	Артикуляционные упражнения и игры. Речевые и речедвигательные игры	5ч
3	Чувство ритма	0,5ч	Речедвигательные и ритмические игры и упражнения	6ч
4	Двигательные умения и навыки. Общая и мелкая моторика	1ч	Пластические игры и упражнения. Игры на развитие мелкой моторики («пальчиковые игры»)	8ч
5	Развитие мышления, памяти, внимания, воображения	0,5	Игры, направленные на развитие внимания, наблюдательности, выдержки. Игры, направленные на развитие воображения, образного мышления	5ч
6	Итоговое занятие			1ч
	ИТОГО:	3ч		31ч
	Всего по блоку:			34ч
Музыкальные занятия				
1	Вводное занятие. Введение в программу Представление о высоте звуков (высокие, низкие, громкие, тихие)	1ч	Ритмические упражнения (хлопки, ударные) и интонационные (звуковысотные)	5 ч
2	Метроритмическая организация (сильная доля, пульс)	1ч	Распевки пентатоничные и интонационные	5ч
3	Длительности (длинные, короткие) и паузы (тишина)	1ч	Распевки пентатоничные и интонационные. Каноны	8ч
4	Характер музыкального произведения (весело, спокойно, грустно, т.д.)	1ч	Работа с ритмом. Хороводы. Пение с выполнением музыкально – образных	6ч

			движений (инсценирование песен)	
5	Знакомство с инструментами: металлофон, ксилофон, пентатонические флейты, лира, бубен, треугольник	1ч	Игра в оркестре (ансамбле)	5ч
Итого:		5ч		29 ч
Всего часов по блоку				34ч
Здоровьесберегающий блок				
Ритмика (с элементами эвритмии)				
1	Вводное занятие. Введение в программу. Направления работы. Основные понятия и термины	1ч	Построение в шеренгу. Колонна. Круг. Стайка. Основные движения: ходьба, бег	2ч.
2	Характер музыки. Средства музыкальной выразительности	1ч.	Зрительное и слуховое внимание, эмоциональный отклик на музыку. Движения в соответствии с характером музыкального произведения. Изменение движений в соответствии с изменениями в динамике и темпе произведения	7ч.
3	Строение музыкального произведения (форма)	1ч.	Выполнение основных движений под музыку. Двухчастная и трехчастная форма. Изменение движений в соответствии с формой произведения	6ч.
4	Метроритм	0,5ч.	Развитие умения воспринимать и отражать в движении длительности. Движения рук, ног в определенных ритмических последовательностях. Ритмические Ритмические упражнения с предметами	6ч.
5	Музыкально-образные упражнения.	0,5ч.	Выполнение под музыку движений	8ч.

	музыкальные игры		подражательного и имитационного характера. Развитие образного мышления. Разучивание движений образно-игрового характера	
6	Итоговое занятие		Упражнения и игры, разученные в течение года	1ч.
ИТОГО:		4ч		30ч.
Всего по блоку:				34ч
Всего в учебном году:				238
Социализирующий блок				
1	Беседы: «Нравственность, настроение, чувство, эмоции». Совместное участие детей, преподавателей, родителей, друзей, учащихся школы в конкурсах, фестивалях разного уровня и т.д. (в течение учебного года)			
2	Беседы: «Я и мое окружение». «Что такое жизнь на земле?». «Как живут люди на Земле». Диагностика психологической атмосферы в коллективе и отношения детей друг к другу, родителям, взрослым и т.д.			

2 класс

№	Теоретическая часть		Практическая часть	
Образовательный блок				
Изобразительное искусство				
1	Повторение пройденного, техника рисования, как совокупность навыков, способов и приёмов	0,5ч	Осознание связи между миром цвета и миром собственных чувств, эмоций, настроений	2,5ч
2	Фантазия на основе реальных образов природы (природные формы и их декоративная переработка)	0,5ч	Выполнение упражнений на развитие воображения на основе фантастических образов природы	2,5ч
3	Классификация орнаментов. Орнамент и его композиция	0,5ч	Выполнение упражнений на развитие ассоциативного мышления при декоративной переработке природных форм в элементах орнамента	1,5ч

4	Сферы применения декоративной композиции	0,5ч	Средства художественной выразительности орнамента. Декорирование глиняных кашпо	2,5ч
5	Симметрия в орнаментах	0,5ч	Декорирование глиняных тарелок.	2,5ч
6	Схемы построения ленточных орнаментов	0,5ч	Орнамент в полосе	1,5ч
7	Замкнутый орнамент	0,5ч	Орнамент в квадрате	1,5ч
8	Сетчатый орнамент	0,5ч	Декорирование русской шали	1,5ч
9	Асимметрия - динамическое равновесие. Контраст	0,5ч	Роспись по ткани в техники батик	1,5ч
10	Перспектива – кажущееся изменение форм и размеров предметов на расстоянии	0,5ч	Графический рисунок с использованием законов линейной перспективы «Дорога»	2,5ч
11	Перспектива – кажущееся изменение окраски предметов на расстоянии	0,5ч	Акварельная зарисовка с использованием законов воздушной перспективы	2,5ч
12	Создание и развитие сказочной ситуации на основе реального действия	0,5ч	Представление о конфликтах (добро и зло). Создание композиции с разнохарактерным и персонажами	2,5ч
13	Моделирование образа на основе заданной эмоции (музыкально-игровая импровизация, переходящая на плоскость)	0,5ч	Развитие фантазии в рисунке на основе реальных образов	2,5ч
ИТОГО:		6,5ч		27,5ч
Всего по блоку:				34 ч
Лепка				
1	Работа с солёным тестом. Цветное соленое тесто. Применение при работе с тестом ткани, картона, клея ПВА. Оформление работ по лепке природными материалами (пух, ткань, кора, сухоцветы и т.д.)	0,5ч	Красочное панно «Райские птицы» с применением природного материала. Осенний букет. Пластилиновая картина. (Работа с шаблоном листьев)	1,5ч 2ч
2	Пластилиновая наука. Виды пластилина. Смешение цветов	0,5ч	Декоративное панно «В цирке»	3,5ч

3	Тема: «Кто живет в нашем лесу»? Основные правила и приемы в лепке животных (пластилин)	0,5ч	Белки, зайцы, лисы, медведи, волки, кабаны	2,5ч
4	Тема: «На земле, в воде и в небесах» (пластилин)		Автомобиль Паровоз, вагончик Самолёт, ракета Кораблик-ладья	1ч 1ч 1ч 1ч
5	Работа с глиной. Цвет в глиняных игрушках. Глиняные елки-зеленые иголки	0,5ч	Декоративное панно «Заячья семья»	3,5ч
6	Виды народных глиняных игрушек	0,5ч	Лепка неваляшки, матрёшки. Мамочки-нянюшки в народной игрушке. Базовая форма для барыни. Нянюшка с ребёнком. Роспись народной игрушки	1ч 2ч 2ч 2ч 1ч
7	Основные формы для животных (глина)	0,5ч	Лепка из глины поросёнка, овечки, козлика. Лепка любого животного по выбору учащихся	1ч 1ч
8	Сувениры. Основные формы для изготовления фото-рамок (глина)	0,5ч	Изготовление подарочной фото-рамки	1,5ч
ИТОГО:		3,5ч		30,5ч
Всего по блоку:				34ч
Работа с шерстью				
1	Вводное занятие. Введение в программу	2ч	ТБ при работе с инструментами. Составление эскиза – пейзаж. Композиционное и цветовое решение	4ч
2	Особенности выполнения и использование материалов, последовательность многорядного наложения шерсти Цветовое и композиционное решение	2ч	ТБ при работе с инструментами. Составление эскизов. Изготовление панно: - «В мире животных», - «Времена года»;	25ч

			- «Мои любимые сказочные герои»	
	Итоговое занятие		Оформление выставки	1ч
ИТОГО:		4ч		30ч
Всего по блоку:				34ч
Кукольная мастерская (изготовление игрушек)				
1	Вводное занятие. Введение в программу. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления каркасных игрушек. Беседа «Мудрость куклы»	1ч	ТБ при работе с инструментами. Подготовка лекал, раскрой, техника изготовления и порядок соединения деталей. Цветовое решение и эстетическое выполнение работ	3ч
2	Изготовление каркасной мягкой игрушки. Особенности технологии выполнения каркасных мягких игрушек. Обеспечение максимальной устойчивости мягкой игрушки. Способы предания игрушке динамичности: проволоочный каркас, шарнирное соединение. Выбор и анализ модели. Подбор тканей, меха. Материалы для изготовления каркаса. Последовательность выполнения. Виды швов, их применение	3ч	ТБ в работе. Работа с выкройками. Раскрой деталей. Пошив игрушки. Изготовление каркасов. Набивка деталей игрушки. Цветовое решение и эстетическое выполнение работ Освоение техники выполнения изученных швов Сборка и оформление игрушек: .- лягушонок; - слоник; - кит; - поросенок	26ч
3	Итоговое занятие			1ч
ИТОГО:		4ч		30 ч
Всего по блоку:				34ч
Музыкальные занятия				
1	Вводное занятие. Введение в программу Звуковысотные понятия: низкие,	0,5	Ритмические упражнения (использование	5ч

	высокие		музыкальных инструментов) и интонационные «волшебное дерево»	
2	Метроритм (сильные доли, пульс, гамма)	0,5	Ритмические упражнения (использование музыкальных инструментов) Интонационные упражнения «волшебное дерево»	8ч
3	Характеристика музыкальных Произведений (вальс, марш, Полька, колыбельная)	0,5	Распевки, каноны, изучение песен	6ч
4	Длительности (длинные, короткие) Паузы (тишина, остановка)	0,5	Распевки, каноны, изучение песен Работа с ритмом. Пение с выполнением музыкально – образных движений	5ч
5	Изучение инструментов	1ч	Слушание музыки (скрипка, домбра, флейта). Игра в оркестре (ансамбле)	5ч
6	Итоговое занятие	1ч	Закрепление пройденного материала	1ч
ИТОГО:		4		30
Всего по блоку:				34ч
Театральные игры				
1	Вводное занятие. Введение в программу. Закрепление приобретенных навыков	0,5ч	Игры и упражнения на закрепление и совершенствовани е театрально-игровых действий	3ч
2	Развитие речи: дыхание, артикуляция, интонация, дикция	0,5ч	Артикуляционные упражнения и игры. Речевые и речедвигательные игры	6ч
3	Чувство ритма	0,5ч	Речедвигательные и ритмические	5ч

			игры и упражнения.	
4	Двигательные умения и навыки. Чувство ориентации в пространстве	0,5ч	Пластические игры и упражнения Релаксирующие игры и упражнения. Подвижные игры	8ч
5	Развитие эмоциональной сферы	0,5ч	Игры и этюды на развитие основных эмоций	4ч
6	Развитие образного мышления, внимания, памяти, воображения	0,5ч	Игры на ассоциации, на подражание животным, сказочным героям	4ч
7	Итоговое занятие.			1ч
ИТОГО:		3ч		31ч
Всего по блоку:				
Здоровьесберегающий блок				
Ритмика (с элементами эвритмии)				
1	Вводное занятие. Повторение изученного в 1-м классе. Основные понятия и термины	1ч	Шеренга. Колонна. Круг. Стайка. Основные движения. Ходьба враспынную. Поклон-приветствие	2ч.
2	Характер музыки. Средства музыкальной выразительности	1ч.	Изменение движений в соответствии с изменениями в динамике и темпе произведения. Умение воспринимать и передавать в движениях контрастный характер музыкальных произведений, в т.ч. ладовый колорит (мажор – минор)	5 ч.
3	Строение музыкального произведения (форма)	0,5ч.	Двухчастная и трехчастная	6ч.

			форма. Изменение движений в соответствии со сменой частей произведения	
4	Метроритм	0,5ч.	Развитие умения воспринимать и отражать в движении длительности. Ритмические упражнения с предметами и без них	5ч.
5	Ритмическая гимнастика	0,5	Разучивание комплекса упражнений, способствующих развитию музыкально-ритмических умений и навыков	5ч.
6	Музыкально-образные упражнения. музыкальные игры	0,5ч.	Выполнение под музыку движений образно-игрового характера	6ч.
7	Итоговое занятие		Упражнения и игры, разученные в течение года	1ч.
ИТОГО:		4ч		30 ч.
Всего по блоку:				34ч
Всего в учебном году:				238ч
Социализирующий блок				
1	Беседа: « Я и мое окружение». Игра «Комплимент» формирование толерантного отношения к себе и другим, а также укрепление позитивных межличностных связей в коллективе с помощью игровых упражнений. Наглядно и образно показать, что мы все похожи уже тем, что мы любими нас любят. «Семейный альбом». Рассказы о лучшем друге.			
2	Беседа: «Нравственность, чувства, настроение, эмоции». Развивать способность эмоционального сопереживания, формировать навык искренне радоваться успехам других и сочувствовать их неприятностям. Игра «Воображалки». Развивать способность к эмоциональному сопереживанию, совершенствовать пластику межличностного общения в игре «Ручеек». Досуговые мероприятия. вместе с родителями			
3	Беседа: «Я и моя профессия».			

	Беседы на тему: «Кем я хочу быть?», «Что я знаю о профессиях». Посещение выставок, участие в конкурсах, выставках, фестивалях
--	--

3 класс

№	Теоретическая часть		Практическая часть	
	Образовательный блок			
	Изобразительное искусство			
1	Изменение «характера» цвета и его «настроения» от взаимодействия с другими цветами	0,5ч	Упражнения на смену предлагаемых обстоятельств (жарко, вдруг подул ветер, пошёл дождь и т. д.)	2,5ч
2	Герои – антагонисты из любимой сказки	0,5ч	Индивидуальный рисунок сказочных героев с устным комментарием его характеристики учащимся	2,5ч
3	Народные традиции в росписи дерева	0,5ч	Роспись (техники, приёмы, изделия). Мезенская роспись. Городецкая роспись. Хохломская роспись. Пермогорская роспись	8ч
4	Знакомство с понятием натюрморт	0,5ч	Натюрморт «Фруктовая сказка». «Букет цветов и яблоки». Рисование с натуры	4,5ч
5	Освоение контраста форм в пространстве. Сопоставление природных и искусственных форм	0,5ч	Зарисовки деревьев разных пород и их частей с составлением палитры зелёных тонов. Работа над композицией «На лесной поляне»	3,5ч
6	Цветовое настроение и движение цвета	0,5ч	Ландшафт, животные и цветовая перспектива. Рисунок животного в природе	2,5ч
7	Искусство переживания, как путь к творчеству. Понятие репродукция	0,5ч	Творческая композиция с переживанием известных картин и скульптур (свободный выбор репродукций)	2,5ч
8	Знакомство с мифологией древнего мира	0,5ч	Выполнение упражнений по формированию навыков выражения характера мифологических	1,5ч

			персонажей (Доля, Лихо, Правда, Кривда, Свет, Разум и др.) штрихом, линией, цветовым пятном, объёмной массой	
9	Понятие термина фантазия	0,5ч	Фантазия на основе трансформации образов предметного мира (сочинение и создание необыкновенных историй с обыкновенными вещами) воплощение событий на плоскости	2ч
ИТОГО:		4,5ч		29,5ч
Всего по блоку:				34 ч
Лепка				
1	Работа с солёным тестом. Правило работы с солёным тестом. Понятие барельеф	0,5ч	Изготовление настенного барельефа «Тарелка с фруктами»	3,5ч
2	«Украшение интерьера». (Понятие интерьер)	0,5ч	Подкова на счастье. Панно «Сова в дупле»	3,5ч
3	Пластилиновая наука Тема: «Весёлая семейка». Коллективная работа по сказке «Репка»	0,5ч	Изготовление персонажей сказки	3,5ч
4	Правило работы с глиной. Передача настроения и художника	0,5ч	Свадебный обряд. Дымковские парочки	3,5ч
5	Лепка полой фигуры жгутом с использованием фактуры	0,5ч	«Сосуд - плод». «Чудо - рыба». «Портрет- кружка». «Веселые человечки»: лепка человечков (подсвечники). Раскрашивание поделок из глины (акриловыми красками)	1ч 1ч 1ч 1ч 2ч
6	Правила техники безопасности при работе с соленым тестом. Ажурные фигурки	0,5ч	Изготовление орнаментов, вензелей	2,5ч
7	Работа с пластилином. Лепим сказку. «Лукоморье»	0,5ч	Групповая работа. Композиция по произведению А.С. Пушкина	3,5ч
8	Тема: «Шутки из глины». Сказочное добро и зло	0,5ч	Воплощение образов злых и добрых сказочных персонажей	4ч
ИТОГО:		4ч		30ч

Всего по блоку:				34 ч
Работа с шерстью				
1	Вводное занятие. Введение в программу	1ч	Анализ летних работ учащихся	1ч
2	Изучение техники выполнения изделий из шерсти. Возможности материала, способы работы (мокры, сухой способ, объемные и плоскостные изделия). Композиционное решение	1ч	Составление эскизов по выбранной теме	9ч
3	Композиционные решения при изготовлении изделий: - украшения; - настенные панно	2ч	Изготовление украшений: - бусы; - брошь; - заколки; - настенные панно (пейзаж, натюрморт, фигура человека, животные и др)	20ч
4	Итоговое занятие		Оформление выставки	1ч
ИТОГО:		3ч		31 ч
Всего по блоку:				34ч
Кукольная мастерская (изготовление игрушек)				
1	Вводное занятие. Введение в программу	2ч	Изготовление животных. Работа с лекалом. Изготовление выкройки, Оформление изделия. ТБ в работе	15ч
2	Знакомство с возможностями использования новых приемов изготовления изделий и набивки	2ч	Изготовление стоячих кукол. Изготовление животных. Работа с лекалом. Изготовление выкройки, Оформление изделия. ТБ в работе	15ч
ИТОГО:		4ч		30ч
Всего по блоку:				34ч
Музыкальные занятия				
1	Вводное занятие. Введение в программу Понятия «Музыкальные звуки», «немузыкальные звуки»	0,5ч	Ритмические упражнения с использованием музыкальных инструментов	2ч
2	Звуковысотность (высокие, низкие звуки)	0,5ч	Распевки пентатонические, интонационные	3ч
3	Длительность (длинные, короткие звуки)	0,5ч	Распевки пентатонические, интонационные.	4ч

			Изучение песен	
4	Динамика (громче, тише)	0,5ч	Каноны, импровизация. Изучение песен. Слушание музыки.	4ч
5	Метроритм (сильная доля, пульс)	0,5ч	Работа с ритмом. Пение с выполнением музыкально – образных движений (театрализация песен)	4ч
6	Гамма	0,5ч	Слушание музыки (духовые инструменты, сказка в музыке)	4ч
7	Понятие «вступление», «заключение», «проигрыш», «пауза»	0,5ч	Игра в оркестре	4ч
8	Изучение игры на инструментах	0,5ч	Игра в оркестре	4ч
9	Итоговое занятие		Закрепление пройденного Материала	1ч
ИТОГО:		4ч		30ч
Всего по блоку:				34ч
Театральные игры				
1	Вводное занятие. Введение в программу. Повторение и закрепление приобретенных ранее навыков	0,5	Игры и упражнения на закрепление и совершенствование театрально-игровых действий	3ч
2	Развитие речи: дыхание, артикуляция, интонация, дикция.	0,5ч	Упражнения на развитие дыхания. Артикуляционные упражнения и игры. Речевые и речедвигательные игры.	4ч
3	Образно-игровые умения и навыки. Чувство ориентации в пространстве.	0,5ч	Пластические игры и упражнения. Подвижные игры.	5ч
4	Развитие эмоционально-волевой сферы. Коммуникативные навыки	0,5ч	Игры и этюды на развитие и передачу основных эмоций. Коммуникативные игры	6ч
5	Навык работы с куклой	1ч	Упражнения и игры с куклами по мотивам сказок.	6ч
6	Укрепление и развитие опорно – двигательного аппарата	1ч	Игротренинг физического аппарата.	5ч
7	Итоговый урок			1ч
ИТОГО:		4ч		30ч
Всего по блоку				34ч

Здоровьесберегающий блок				
Ритмика (с элементами эвритмии)				
1	Вводное занятие Повторение изученного во 2-м классе. Основные понятия и термины	0,5ч	Основные построения и движения Повторение ритмических композиций и упражнений	2ч.
2	Характер музыки. Средства музыкальной выразительности	0,5ч.	Закрепление умения выполнять движения в соответствии с характером музыки. Умение воспринимать и передавать в движениях контрастный характер музыкальных произведений	4 ч.
3	Строение музыкального произведения (форма)	0,5ч.	Умение различать музыкальные фразы. Четкая смена движений в соответствии со сменой частей музыкального произведения	4ч.
4	Метроритм	0,5ч.	Закрепление умения воспринимать и отражать в движении различные длительности. Ритмические упражнения с предметами и без них	4ч.
5	Ритмическая гимнастика	0,5ч.	Разучивание комплекса упражнений, способствующих развитию и совершенствованию музыкально-ритмических умений и навыков	4ч.
6	Танцевальные элементы и музыкально-ритмические композиции.	1ч.	Умение выполнять движения в соответствии с формой произведения и характером музыки.	5ч.
7	Музыкально-образные упражнения. музыкальные игры	0,5ч.	Выполнение под музыку движений образно-игрового характера. Образное и ассоциативное	6ч.

			мышление. Развитие свободы и уверенности в движениях.	
8	Итоговое занятие.		Упражнения и игры, разученные в течение года.	1ч.
ИТОГО:		4ч		30 ч.
Всего по блоку:				34ч
Всего в учебном году:				238ч
Социализирующий блок				
1	Беседы: «Я и мое окружение» Беседы и рассказы детей о животных. Характеристика любимому животному. Отношение животного к человеку и человека к животному. Беседа «Мой лучший товарищ в коллективе». Диагностика психологической атмосферы в коллективе.			
2	Беседы: «Нравственность, чувства, настроение, эмоции» Духовная культура человека. Соотношение материального и духовного. Диагностика интеграции и социальной адаптации.			
3	Беседы: «Я и моя профессия». Кем быть? Что я считаю главным в освоении своей профессии. Может ли выбранная профессия доставлять радость. Каких результатов можно добиться в выбранной профессии?			

4 класс

№	Теоретическая часть		Практическая часть	
Образовательный блок				
Изобразительное искусство				
1	Вода и отражение в ней предметов	0,5ч	Зарисовка лодок, судов на воде. Зарисовка строений, деревьев и их отражений в спокойной воде. Этюд пейзажа с изображением водной поверхности и плавающих объектов на ней	6ч
2	Образное восприятие и создание цветовой, линейной и пространственной композиции: цвет – звук, цвет – настроение, линия – интонация, линия – пространство, пространство и форма	1ч	Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением, формой. Создание композиции на передачу настроения, впечатления, удивления, полученных от прочитанной сказки	2ч
3	Народные традиции в росписи по керамике, металлу, дереву, ткани	1ч	Роспись по керамике «Гжель». Роспись подносов «Жостово».	8ч

			Роспись лаковой миниатюры «Палех», «Мстёра», «Федоскино». Русский платок	
4	Знакомство с возможностями использования новых материалов в живописи (темпера, гуашь, пастель)	1ч	Изображение пейзажей в разных техниках исполнения. Родная природа – лес, поле, озеро (гуашь). Морской и подводный пейзажи (пастель). Космический пейзаж (темпера). На заготовках одной композиции показать (зимний, летний, осенний, весенний пейзажи). На заготовках одной композиции показать (утренний, дневной, вечерний, ночной пейзажи)	2ч 2ч 2ч 2ч
5	Искусство оформления книги	0,5ч	Буква – образ (растение, животное, человек и т. д.) Вензель. Узор из букв. Оформление своих инициалов сказочными буквами	2ч
6	Иллюстрирование сказочных произведений		Создание иллюстрации к сказке с представлением отрывка из произведения	2ч
ИТОГО:		4ч		30ч
Всего по блоку:				34 ч

Лепка

1	Пластилиновая наука. Правило техники безопасности на уроке лепка. Работа с объёмными формами. Тема: «В цирке». Индивидуальная работа	0,5ч	Удав. Клоун. Дрессировщик. Слон. Пони. Лев. Медведь	7,5
2	Тема: «Рыцарский турнир». Коллективная работа		Арена. Гербы и флаги. Беседка королей. Барьер. Замок. Король. Принцесса. Рыцарь. Конь	7ч
3	Работа с глиной. Правило работы с	0,5ч	Лепка мужской фигуры	7,5ч

	глиной. Особенности лепных игрушек различных народных традиционных промыслов. Коллективная работа «Ярмарочные народные гуляния»		(основная форма цилиндр): сидя на скамейке, гармонист, карусель – верхом на птице, козле и т.д.	
4	Тема: «Подарки своими руками». Сувениры на День влюбленных (работа гуашью, блестками, лаком)	0,5ч	Карандашница. Подсвечник. Фигурки «Ангелочков»	2ч 2ч 2,5ч
5	Изготовление глиняной свистульки	0,5ч	Птичка	3,5ч
	ИТОГО:	2ч		32ч
	Всего по блоку			34ч

Работа с шерстью

1	Вводное занятие. Введение в программу	1ч	Просмотр домашних работ. Анализ, подведение итогов работы	1ч
2	Самостоятельная контрольная работа по выбору учащихся на тему: «Времена года»	1ч	Индивидуальная консультация. Композиционное и цветовое решение. Самостоятельное решение и выполнение Эстетическое исполнение	30ч
3	Итоговое занятие. Анализ. Подведение итогов		Оформление работы	1ч
	ИТОГО:	2ч		32ч
	Всего по блоку:			34ч

Кукольная мастерская (изготовление игрушек)

1	Вводное занятие. Введение в программу	1ч	Просмотр домашних работ. Анализ, подведение итогов работы	1ч
2	Коллективная, самостоятельная, контрольная работа на тему: «Придумай сказку и оживи куклу.»	1ч	Индивидуальная консультация. Композиционное и цветовое решение. Самостоятельное решение и изготовление кукол. Эстетическое исполнение. Оформление декорации. Подготовка к спектаклю. Анализ. Подведение итогов. Спектакль	30ч
3	Итоговое занятие. Анализ. Подведение итогов		Оформление работы	

ИТОГО:		2ч		32ч
Всего по блоку:				34ч
Музыкальные занятия				
1	Вводное занятие. Введение в программу Размер	0,5ч	Упражнения ритмические, интонационные	2ч
2	Гамма	0,5ч	Упражнения ритмические, интонационные. Распевки пентатонические, интонационные	3ч
3	Метроритм (пульс, сильная доля)	0,5ч	Распевки пентатонические, интонационные. Работа с ритмом (вальс, полька, колыбельная), характерные движения (заяц, медведь, лиса, птичка), звуки окружающей среды (поезд, самолет, шум листвы, дождь). Изучение песен	5ч
4	Динамика (громче, тише)	0,5ч	Слушание музыки. Каноны, импровизация. Изучение песен.	5ч
5	Игра на инструментах	0,5ч	Игра в оркестре (ансамбле).	10ч
6	Импровизация	0,5ч	Слушание музыки. Пение с выполнением музыкально – образных движений (театрализация)	5ч
7	Итоговое занятие		Закрепление пройденного материала	1ч
ИТОГО:		3ч		31ч
Всего по блоку:				34ч
Театральные игры				
1	Вводное занятие. Повторение и закрепление приобретенных ранее навыков	0,5	Игры и упражнения на закрепление и совершенствование театрально- игровых действий	3ч
2	Совершенствование речевых навыков: дыхание, артикуляция, интонация, дикция	0,5ч	Упражнения на развитие дыхания. Артикуляционные упражн игры. Творческие игры со слово	5ч

			Речевые импровизации	
3	Совершенствование двигательных навыков	0,5ч	Создание игр на основе полученных знаний и учений. Двигательные и пластические импровизации	5ч
4	Укрепление и развитие опорно-двигательного аппарата	0,5ч	Игротренинг физического аппарата	4ч
5	Навык работы с куклой	1ч	Обыгрывание самостоятельных созданных кукол. Создание миниспектаклей по мотивам сценариев, созданных совместно с педагогом	10ч
6	Подготовка к творческому показу	1ч	Изготовление атрибутики и декораций	2ч
7	Итоговый урок		Творческий показ для родителей	1ч
	Итого:	4ч		30ч
	Всего по блоку:			34 ч

Здоровьесберегающий блок

Ритмика (с элементами эвритмии)

1	Вводное занятие. Повторение изученного в 3-м классе. Основные понятия и термины	0,5ч	Основные построения и движения. Повторение ритмических композиций и упражнений	2ч.
2	Характер музыки. Средства музыкальной выразительности	0,5ч.	Умение сравнивать произведения, различные по характеру. Умение выполнять имитационно-образные движения в соответствии с выразительными средствами музыки	4 ч.
3	Строение музыкального произведения (форма)	0,5ч.	Умение воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения	4ч.
4	Метроритм	0,5ч.	Закрепление умения различать и отражать в движении различные длительности	4ч.

5	Ритмическая гимнастика.	0,5ч.	Разучивание комплекса упражнений, способствующих развитию и совершенствованию музыкально-ритмических умений и навыков.	4ч.
6	Танцевальные элементы и музыкально-ритмические композиции	1ч.	Умение сопоставлять разные по характеру мелодии, двигаться под музыку, творчески используя полученные двигательные навыки. Развитие свободы и уверенности в движениях	5ч.
7	Музыкально-образные упражнения. Музыкальные игры	0,5ч.	Умение создавать новые музыкально-игровые образы, используя полученные двигательные навыки. Развитие способности к творчеству и импровизации	6ч.
8	Итоговое занятие		Самостоятельность и организованность при выполнении музыкально-ритмических движений и музыкально-игровых действий	1ч.
ИТОГО:		4ч		30 ч.
Всего по блоку:				34ч
Всего в учебном году:				238 ч.
Социализирующий блок				
1	Беседа: «Я и мое окружение». Тестирование «Изменение взглядов на отношение к окружающей среде»			
2	Беседа: «Нравственность, чувства, настроение, эмоции». Духовная культура человека. Диагностика интеграции и социальной адаптации.			
3	Беседа: «Я и моя профессия». Особенности на рынке труда. Тестирование учащихся для соотнесения с требованиями к профессии. Анкетирование «Ориентация»			
4	Беседа: «Ритм, движение, слово». Спортивные праздники, конкурсы, эстафеты.			

Диагностика

Программой предусмотрены следующие методы диагностики: анкетирование, беседа, наблюдение с целью выявления уровней развития коммуникативных способностей обучающихся.

Результаты освоения программы

Приобретение учащимися умений и навыков по предлагаемому виду искусств.

Развитие творческих способностей детей.

Осознанный выбор собственного образовательного маршрута.

Создание обучающимися творческих работ по собственному замыслу.

Формирование и развитие общекультурного уровня.

Формирование и развитие коммуникационных навыков.

Повышение уровня самооценки и уверенности в себе.

Критерии оценки результатов

Способность ребенка с ОВЗ к общению со сверстниками и участниками образовательного процесса.

Проявление самостоятельности и активности в творческой деятельности.

Стремление к самореализации.

Адекватная положительная самооценка.

Положительная динамика (улучшение состояния) физического и психологического здоровья.

Условия реализации программы

Наличие отдельного кабинета для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Контингент детей.

Спонсорская и родительская помощь.

Связи с общественностью.

Наличие методической и дидактической литературы по каждому блоку программы.

Обеспечение квалифицированными кадрами (преподаватели по профилю, концертмейстер)

Материально-техническое обеспечение.

Материалы и реквизит для работы (шпагат, веревка, бисер, кольца, шерсть, ткань, синтепон, коврики, спортивные палки, кольца, мячи, флажки, видео и аудиозапись музыкальных произведений и др.)

Наличие автотранспорта.

Литература для преподавателей:

1. Загвозкина В.К. Учебные программы вальдорфских школ. М.: Народное образование, 2005г.
2. Кенинг К., Фон Армин Г., Хербегр У. Понимание речи и лечение речи. Антропософский центр социальной терапии, 2006г.
3. Кулькова Е.Я., Бартенева С.Г., Шишнанцева Э.А. Проблема социализации детей с ограниченными возможностями. Сургут, 2000г.
4. Аксенова Л.И. Социальная педагогика в специальном образовании. М.: Академия, 2001г.
5. Дети – инвалиды. Федеральная программа.
6. Вестник лечебной педагогики и социальной терапии №1. Изд-во «Деметра», 2007г.
7. Карин Нойфюту. «Оживи куклу». Москва, 2002г.
8. Народное искусство в воспитании детей/Под ред. М.М. Комаровой. М.: Российское педагогическое агентство, 1997г.
9. Шпикалов Т.Я., Г.А. Поровский. Возвращение к истокам. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000г.
10. И.М. Галичев, Е.А., Забара, В.М. Ипполитова. Дети с отклонением в развитии. Методическое пособие/ Составитель Н.Д. Шматков. М.: «Аквариум», 1997г.
11. Т.Г. Григорьева. Основы конструктивного общения. Новосибирск, 1999г.
12. Г.А. Карпова. Педагогическая диагностика семьи. Екатеринбург, 1995г.
13. М. Калинин. Детский церебральный паралич с психофизическими нарушениями, СПб: Питер Ком, 1998г.
14. И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. Технологии обучения и воспитания детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Учебное пособие для студентов. М.: Издательский центр «Академия», 2001г.
15. А.С. Прудченков. Тренинг коммуникативных умений. Методические разработки занятий. М.: Новая школа, 1993г.
16. И.П. Подласый. Учебное пособие для студентов. М.: «Владос», 2001г.
17. Д.Б. Аттис Литхарт, Живопись в образовании, 2006г.
18. К. Наири. Опыт вальдорфской школы. М., 2005г.
19. С. Ловяги., А. Куцын, В. Загвордкин. Театр в школе. М.: Центр вальдорфской педагогики, 1996г.
20. К. Кениг. Развитие чувств и телесный опыт. Калуга: «Духовное познание», 2002г.
21. М.Глеклер. Способности и нарушения. Практические указания по вопросам воспитания и судьбы. Екатеринбург, 2004г.
22. Е.Мейс-Кристеллер. Художественная терапия на практике. Екатеринбург, 2002г.
23. О. Кооб. Темная ночь души/ Пути выхода из депрессии. М.:

Просветительский фонд «Эвидентис», 2006г.

24. Медведева Е.А., Шашкина Г.Р., Комиссарова Л.Н., Сергеева О.Л. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. – М., 2002г.
25. Касицына М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. – М., 2007г.
26. Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста. - СПб., 2004г.
27. Романов А.А. Направленная игровая терапия агрессивности у детей. – М., 2004г.
28. Терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства. – М., 2006г.
29. Титова О.В. Справа – слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. М., 2004г.
30. Дыкман Л.Я. Гармоничный ребенок. Как этого достичь?.. Труд, игры, творчество, праздники года. СПб., 2003г.
31. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. М., 1999г.
32. Домогацкая И.Е. Программа по предмету «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет». М., 2004г.
33. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль, 2006г.
34. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. Методическое пособие. СПб., 2002г.
35. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. М., 2005г.
36. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. СПб., 1997г.
37. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. М., 2008г.
38. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения (Основы коммуникации): Программа развития личности ребенка, навыков его общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет). СПб., 1996г.
39. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. СПб., 2006г.
40. Нотная хрестоматия к учебному комплексу «Музыка». 1,2,3,4 классы / Сост.: Надолинская Т.В., Лушкина А.В. Таганрог, 2000г.
41. Музыка в школе: Песни и хоры для учащихся начальной школы / Сост. Г.П. Сергеева. М., 2000г.
- 42.
43. Для детей
44. Синицина Е. Умелые пальчики. М.: Цитадель, 1998г.
45. Соколовская М.М. Узелок на память. Школа декоративного плетения. М.: Прометей, 1990г.

46. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: Просвещение, 1981г.
47. Кузьмина Азбука плетения. Легкомбытиздательство,1991г.
48. С. Калмыков. Азбука бисероплетения. СПб.: Велена, Практическое пособие. 1998г.
49. Н.В.Малеванная. Рукоделие. Ижевск: Алфавит, 1998г.
50. Х.Рос, П. Эстаделла. Давайте поиграем с цветом. Клуб семейного досуга. Белгород, 2007г.